

The International Dialogue - communication with cinematographers from associations around the world and members of BVK.

The project we would like to present today, at this international meeting on the occasion of the Berlinale, is called *International Dialogue* and is intended to promote dialogue between cinematographers, regardless of which association in which country they belong to. This dialogue includes also all those who work on the processing and finishing of our film images and complete the cinematography - by this we mean our colleagues, the colourists and the graders.

The perspective in this *International Dialogue* for the future rests on the fact that cinematographers, assistants, operators, colourists, and photographers would get together to discuss their respective topics. Working groups are to be formed for the preparation and implementation of this dialogue on the respective topics considered significant. For this purpose, we offer the BVK as a platform and the BVK conference tool as the technical basis for the video conferences.

There will be no governance body from our side that selects among the topics, sets priorities, or sets aside topic areas. All decisions will be made jointly by the active participants of the platform. Each working group will have its own form of organization in order to work effectively and to keep in touch with each other or with others. Subsequently, other formats could develop from this cooperation: Workshops, symposia, master classes.

This means that we don't want to set up the structures before the content, in other words, we don't want to design a set of targets until we have a platform that is understood in a flat way and that can be guided by the common intentions. Therefore, in the interest of the active participation of colleagues, we would like to work for the time being without creating an institutional platform. Instead, we have a preference for an open structure resulting from the immediate forms of discussion. Therefore we need all the more your participation in the International Dialogue.

If anyone is interested in participating in this project and would like to suggest possible topics, please contact us directly.

Viola Laske & Rolf Coulanges

Viola Laske viola.laske@t-online.de

Rolf Coulanges coulanges@amberfilm.de

Der *International Dialogue* – ein Austausch zwischen Kinematografinnen und Kinematografen aus Kameraverbänden aller Länder und Mitgliedern des BVK.

Das Projekt, das wir heute bei diesem internationalen Treffen anlässlich der Berlinale vorstellen möchten, heißt *International Dialogue* und soll den Dialog zwischen Kinematografinnen und Kinematografen fördern, egal welchem Verband in welchem Land sie angehören. Dieser Dialog schließt auch all Jene ein, die an der Entwicklung und Fertigstellung unserer Filmbilder arbeiten und die Kinematografie vollenden - damit meinen wir unsere Kollegen, die Koloristen und Grader.

Die Zukunftsperspektive dieses Internationalen Dialogs besteht darin, dass Kameraleute, Assistenten, Operators, Koloristen und Fotografinnen zusammenkommen, um ihre jeweiligen Themen zu diskutieren. Zur Vorbereitung und Durchführung dieses Dialogs sollen Arbeitsgruppen zu den jeweils als wichtig erachteten Themen gebildet werden. Hierfür bieten wir den BVK als Plattform und das BVK-Konferenztool als technische Basis für Videokonferenzen an.

Es wird von unserer Seite aus kein Leitungsgremium geben, das die Themen auswählt, Prioritäten setzt oder Themenfelder vorgibt. Alle Entscheidungen werden von den aktiven Teilnehmern der Plattform gemeinsam getroffen. Jede Arbeitsgruppe wird ihre eigene Organisationsform haben, um effektiv arbeiten zu können und miteinander oder mit Anderen in Kontakt zu bleiben. In der Folge könnten sich aus dieser Zusammenarbeit weitere Formate entwickeln: Workshops, Symposien, Masterklassen.

Das heißt, wir wollen die Strukturen nicht vor den Inhalten aufbauen, also keine Zielvorgaben machen, solange wir nicht eine flach verstandene Plattform haben, die sich mit den gemeinsamen Vorhaben auch ändern kann. Daher möchten wir im Interesse der aktiven Beteiligung unserer Kolleginnen und Kollegen vorerst ohne die Schaffung einer institutionellen Plattform arbeiten. Stattdessen bevorzugen wir eine offene Struktur, die sich aus den unmittelbaren Formen der Diskussion ergibt. Umso mehr sind wir auf eure Beteiligung am *Internationalen Dialog* angewiesen.

Wer Interesse hat, sich an diesem Projekt zu beteiligen und mögliche Themen vorschlagen möchte, wendet sich bitte direkt an uns.

Viola Laske & Rolf Coulanges

Viola Laske viola.laske@t-online.de

Rolf Coulanges coulanges@amberfilm.de