22. Bild-Kunst Kameragespräche
und Verleihung des
20. Marburger Kamerapreises 2020/21

an

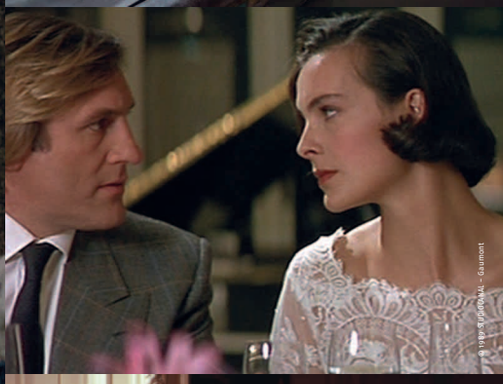
Philippe Rousselot

© Warner Bros. / Photo by Jaap Buitendijk

AKTUELLE INFORMATIONEN
zum Anmeldeverfahren für Gäste, zum Programmablauf und zu den Hygienevorschriften vor Ort finden Sie unter:
www.marburger-kamerapreis.de

© TMG – Tele-München Fernseh-GmbH & Co. Produktionsgesellschaft

Donnerstag, 28. Oktober
CAPITOL-Filmkunsttheater Marburg,
Biegenstraße 8
16.30 Uhr
AUFTAKT UND BEGRÜSSUNG



© 1989 STUDIOCANAL – Gaumont

17 Uhr
Charlie and the Chocolate Factory
(Charlie und die Schokoladenfabrik)
UK / USA 2005, 115 Minuten
Original mit Untertiteln
Regie: Tim Burton
Kamera: Philippe Rousselot

22 Uhr
Dangerous Liaisons
(Gefährliche Liebschaften)
USA / UK 1988, 119 Minuten
Original ohne Untertitel
Regie: Stephen Frears
Kamera: Philippe Rousselot

© Warner Bros. / Quelle: Filmbild Fundus

Freitag, 29. Oktober
CAPITOL-Filmkunsttheater Marburg,
Biegenstraße 8
10.30 Uhr
Diabolo menthe (Peppermint Soda)
FR 1977, 101 Minuten
Original mit englischen Untertiteln
Regie: Diane Kurys
Kamera: Philippe Rousselot

15 Uhr
Diva
FR 1981, 117 Minuten
Original mit Untertiteln
Regie: Jean-Jacques Beineix
Kamera: Philippe Rousselot

© STUDIOCANAL

17.15 Uhr
Werkstattgespräch
Dr. Simon Frisch
(Filmwissenschaftler, Weimar)
mit Philippe Rousselot

© 20th Century FOX, Photo by Sam Y. Emerson

21 Uhr
Interview with the Vampire: The Vampire Chronicles (Interview mit einem Vampir)
USA 1994, 123 Minuten
Original mit Untertiteln
Regie: Neil Jordan
Kamera: Philippe Rousselot

© Warner Bros. / Quelle: Filmbild Fundus

Samstag, 30. Oktober

CAPITOL-Filmkunsttheater Marburg, Biegenstraße 8

9.45 Uhr

A River Runs Through It
(Aus der Mitte entspringt ein Fluss)
USA 1992, 123 Minuten
Original mit Untertiteln
Regie: Robert Redford
Kamera: Philippe Rousselot

12 Uhr

Werkstattgespräch
Viola Laske (Kamerafrau, BVK)
mit Philippe Rousselot

14.45 Uhr

Fantastic Beasts and Where to Find Them
(Phantastische Tierwesen und wo sie zu finden sind)
UK / USA 2016, 132 Minuten
Original ohne Untertitel
Regie: David Yates
Kamera: Philippe Rousselot

17.15 Uhr

Werkstattgespräch
Julia Weigl (Filmjournalistin und Programmerin, München)
mit Philippe Rousselot

Cineplex Marburg, Gerhard-Jahn-Platz

20 Uhr

Verleihung des Marburger Kamerapreises 2020/21 an Philippe Rousselot
durch
Universitäts-Präsidentin
Prof. Dr. Katharina Krause
und
Oberbürgermeister und Kulturdezernent
Dr. Thomas Spies

Rahmenprogramm
Jazzrobots (Jazzinitiative Marburg)

anschließend
Kamerapreis-Empfang

Eintrittspreise
21,00 Euro für drei Tage
12,00 Euro für einen Tag
Ermäßigt
13,00 Euro für drei Tage
8,00 Euro für einen Tag
Im Eintrittspreis sind der Besuch aller Veranstaltungen sowie der Katalog enthalten.

Information und Anmeldung
Marburger Kamerapreis
Philipps-Universität Marburg
Institut für Medienwissenschaft
Wilhelm-Röpke-Straße 6A
D-35032 Marburg
kamerapreis@uni-marburg.de
www.marburger-kamerapreis.de

Organisation
Prof. Dr. Malte Hagener
Hubert Hetsch
Ariadne Hohndorf
Dr. Martin Jehle
Katharina Brünink

Veranstalter
Philipps-Universität Marburg – Institut für Medienwissenschaft
Universitätsstadt Marburg – Fachdienst Kultur
BVK – Berufsverband Kinematografie
Marburger Filmkunsttheater im CAPITOL

Der Marburger Kamerapreis wird von der Universitätsstadt und der Philipps-Universität Marburg jährlich verliehen.
Er ist mit 5.000 Euro dotiert

Sponsoren und Partner
Stiftung Kulturwerk der VG BILD-KUNST, Bonn
HessenFilm und Medien GmbH
hessische Film- und Medienakademie
ARRI – Arnold & Richter Cine Technik
Sparkasse Marburg-Biedenkopf

© Warner Bros. / Quelle: Filmbild Fundus

© Warner Bros. / Quelle: Filmbild Fundus

© Warner Bros. / Quelle: Filmbild Fundus

© Warner Bros. / Photo by Jaap Buitendijk

© Warner Bros. / Photo by Jaap Buitendijk

© Warner Bros. / Quelle: Filmbild Fundus

Dokumentationen der Kameragespräche mit Raoul Coutard, Frank Griebe, Robby Müller, Walter Lassally, Slawomir Idziak und Judith Kaufmann sind im Schüren Verlag Marburg erschienen.
Die Kameragespräche mit Pawel Edelman, Edward Lachman, Jürgen Jürges, Luca Bigazzi, Hélène Louvart und Thomas Mauch sind als Podcast auf der Website abrufbar.

Hintergrundfoto: © Warner Bros. / Filmbild Fundus · Gestaltung: EigenArt – Thomas Neutze / Gabriele Rudolph
Druck: Grafische Werkstatt von 1980, Kassel im Auftrag von msi – media serve international, Marburg